

Thank you for your interest in our schematics. The schematic is available on the next page.

If you want to download additional parts of a schematic, or additional schematics, these must be requested individually.

To provide you with this information, more than 6000 members work regularly on the content of Radiomuseum.org.

As a member, you can access schematics, large images without watermarks and collector's prices. You will also surf at Radiomuseum.org without advertising. To do so, you may support Radiomuseum.org with a one-time membership fee of 20 € or 30 CHF or 25 US \$. We would be delighted if you joined as a member:

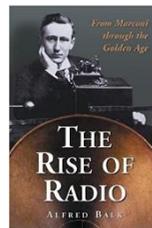
https://www.radiomuseum.org/dsp_anmelden_start.cfm

These books might be of interest of you:



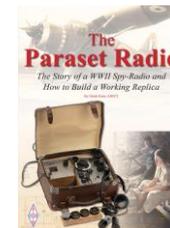
Hello, Everybody! The Dawn of American Radio

Long before the Internet, another young technology was transforming the way we connect with the world. At the dawn of the twentieth century, radio grew from an obscure hobby into a mass medium with the power to reach millions of people.



The Rise of Radio, from Marconi through the Golden Age

As the dominant form of electronic mass communication in the United States from the 1930s into the 1950s, radio helped to forge a modern continental nation. It fused myriad subcultures heavily rural, ethnic, and immigrant into a national identity, unifying the nation in the face of the Depression and war.



The Paraset Radio: The Story of a WWII Spy-Radio and How to Build a Working Replica

This book describes the gripping story behind the Paraset – a unique spy-radio, dropped behind enemy lines in the dark days of WWII. This radio being both light weight and state of the art for the time was concealed in a suitcase, making ideal for use by the spies of SOE.

Click [here](#) for further information.

ELEKTRISCHER TEIL

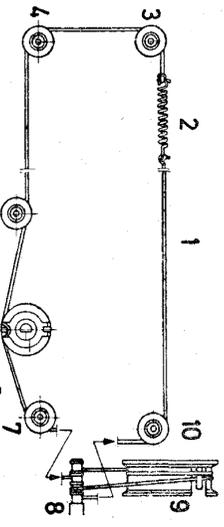


Abb. 4: Seillaufplan

- c) Ein Seilende an die Feder $\frac{1}{2}$ „2“ anbinden und die Feder mittels einer Büroklammer anhaken, um sie nicht in der Hand halten zu müssen.
- d) Die Feder in einem Abstand von 5 mm von der Laufrille der Rolle „3“ halten und anschliessend das Seil über die Rollen „4“ und „5“ zum Rad „6“ führen.
- e) Auf das Rad „6“ drei Windungen aufwickeln. Die letzte Windung durch den unteren Haken führen (siehe Abb. 4).
- f) Vom Rad „6“ das Seil über die Rolle „7“ zur ersten Laufrille der Rolle „8“ leiten und dort eine Windung aufwickeln.
- g) Von der Rolle „8“ das Seil zum Rad „9“ führen und dort 1,5 Windungen aufwickeln. Nach dem Aufwickeln des Seils muss es durch einen der Haken geführt werden, die sich auf dem Rad „9“ befinden.
- h) Von Rad „9“ das Seil zur zweiten Laufrille der Rolle „8“ leiten und dort zwei Windungen aufwickeln.
- i) Von der Rolle „8“ das Seil über die Rolle „10“ führen und es an das andere Ende der Feder anbinden. Die Länge der auseinandergezogenen Feder soll ca 40 mm betragen. Beide Knoten mit schnelltrocknendem Lack absichern.

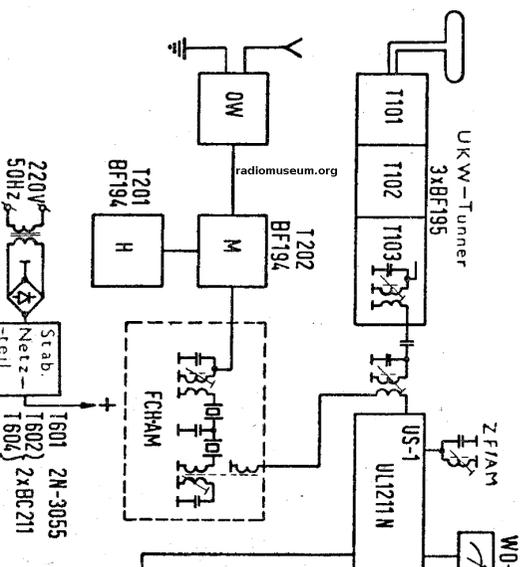


Abb. 5: Blockschema des Empfängers AMATOR-STEREO



III. ELEKTRISCHER TEIL

1. Blockschema des Empfängers (Abb. 5)

1.1. AM-Bereiche:

- OW — Eingangskreise in herkömmlicher Schaltung.
- M/H — Mischstufe mit 2 Transistoren BF-194, die von einem getrennten Oszillator gesteuert wird, und die mit einem Hybridfilter (zwei keramische Resonatoren und zwei LC-Kreise) belastet ist. Im Lang- und Mittelwellenbereich ist die Mischstufe in die AVR-Schaltung einbezogen. Im Kurzwellenbereich dagegen arbeitet sie ohne automatische Verstärkungsregelung.
- WD-1 Abstimmanzeige-Instrument für die AM- und FM-Bereiche.
- US-1 Integrierte Schaltung UL-1211N als aperiodischer AM/FM-ZF-Verstärker mit einem einfachen LC-Resonanzkreis. Der AM-Detektor befindet sich in demselben integrierten Schaltkreis UL-1211N.

1.2. FM-Bereich

- Der UKW-Tuner Typ GF-30 mit drei Transistoren BF-195 (vollständig abgeschirmt) wird mit einem Dreifach-Drehkondensator abgestimmt. Der Tuner enthält: einem HF-Verstärker mit dem Transistor T101, eine fremdgesteuerte Mischstufe mit T102 und den Oszillator mit T103. Am Ausgang der Mischstufe befindet sich ein FM-ZF-Bandfilter. Der UKW-Tuner ist in die AVR-Schaltung einbezogen.
- US-1 aperiodischer AM/FM-ZF-Verstärker in der integrierten Schaltung UL-1211N. In diesem Verstärker wird ein keramisches FM-Monolith-Filter Typ SFE10,7-MA5 benutzt. Eine besondere Begrenzerstufe mit dem Transistor BF-196 steuert den Radio-Detektor in herkömmlicher Schaltung.

